



# **Netwerk Digitaal Erfgoed**

## **Huisstijlhandboek**

### **Kleurenpalet**

**Versie 1.0**



# Kleurenpalet

Introductie	03
Hoofdkleuren	04
Kleurenpalet	05
Kleurwaardes	06
Contrasterende volgorde van kleuren	07

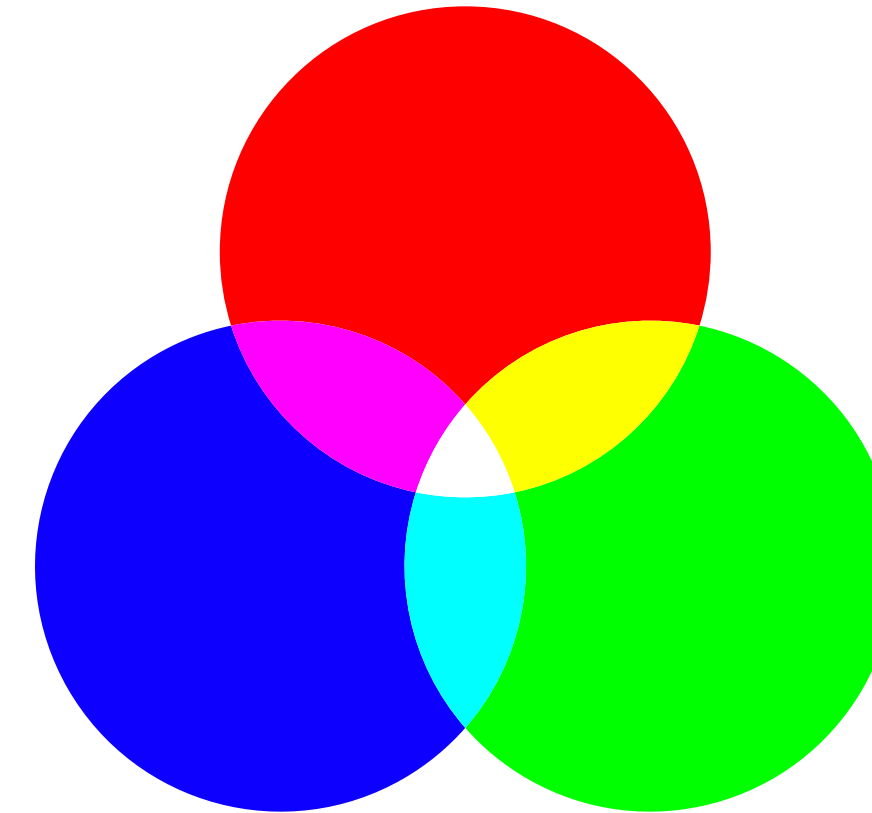
Het kleurgebruik is afgestemd op het kanaal waar het wordt toegepast: drukwerk en print of scherm en online gebruik:

## Digitale kleuren voor op scherm:

**RGB** is de standaard manier om kleuren voor scherm te definiëren en is opgebouwd uit drie kanalen (**R**ood, **G**roen, **B**lauw).

**HEX** waardes zijn in feite hetzelfde als RGB en worden vaak gebruikt om kleuren te definiëren voor online gebruik.

## RGB / HEX

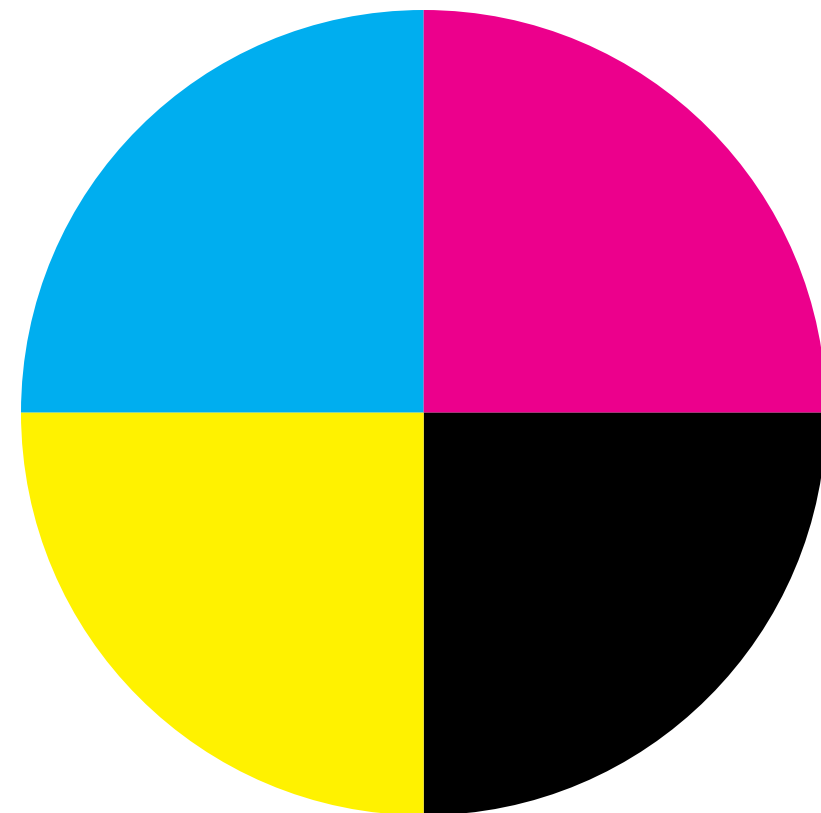


## Drukwerk kleuren voor print:

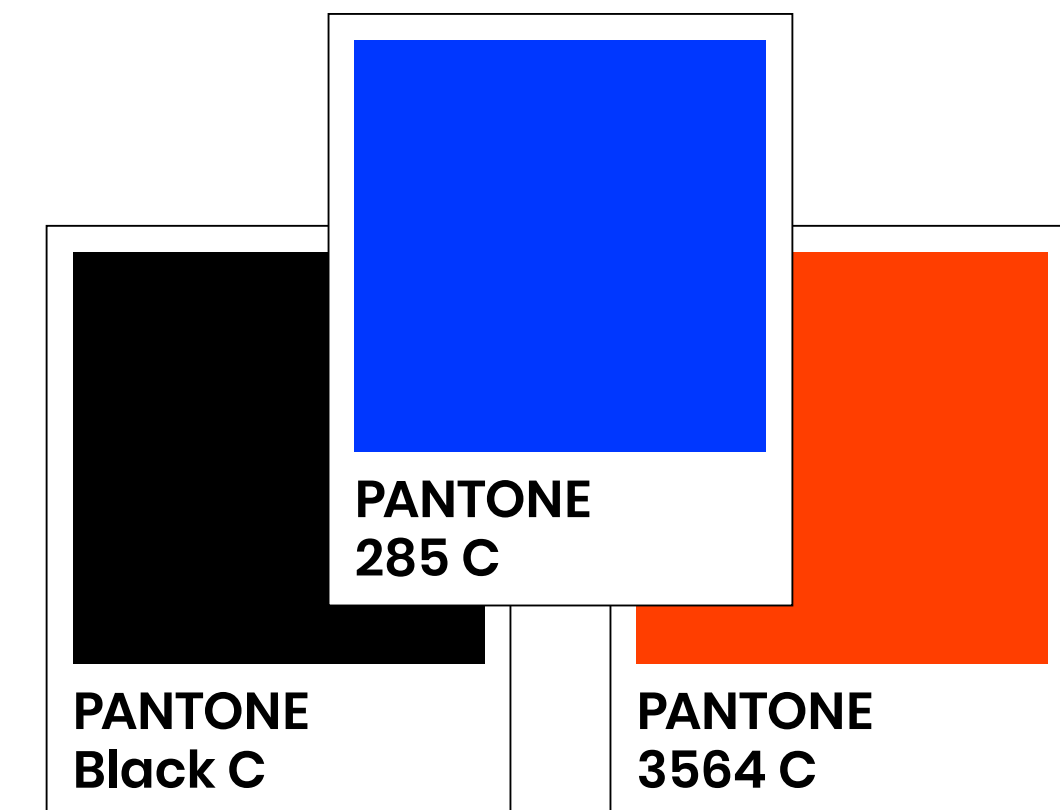
**CMYK** wordt gebruikt voor 4 kleuren drukwerk (opgebouwd uit **C**yan, **M**agenta, **Y**ellow, **B**lack). Deze kleuren zijn iets minder fel dan de digitale varianten en het resultaat is afhankelijk van meerdere factoren (zoals de printerinstelling en papiersoort).

**Pantone** is een kleurensysteem voor speciaal drukwerk dat werkt met een erkend vast kleurensysteem. Het is kostbaarder, maar zorgt dat de kleur altijd hetzelfde is.

## CMYK



## Pantone (PMS)



## Hoofdkleuren kleurenpalet

Het Netwerk Digitaal Erfgoed is snel te herkennen aan vier hoofdkleuren. Deze passen we toe in de communicatie over het NDE.

**Wit** is de standaard achtergrondkleur van het NDE.

**Zwart** is de standaard kleur voor leestekst. Als zwart de achtergrondkleur is dan is de leestekst wit.

**Blauw** is de kleur van de grafische huisstijl en het netwerk van 'e's'. Ook tekst en achtergrond vlakken kunnen extra arcering en nadruk krijgen door middel van deze kleur.

**Oranje** is een signaalkleur. Deze gebruiken we voor titels, 'call to actions' in tekst of uitingen en online links of buttons.



# Kleurenpalet

Naast de vier **hoofdkleuren** die sterk terug komen vanuit de identiteit zijn er meerdere ondersteunende kleuren.

De ondersteunende kleuren gebruiken we wanneer de hoofdkleuren te beperkt zijn voor communicatie doeleinden. Denk aan toepassingen zoals grafieken, tabellen en presentatie slides waarin afwisseling of een combinatie van meerdere kleuren nodig is.

Het **secundaire palet** bestaat uit donkere kleuren waarop witte tekst het best leesbaar is.

Het **tertiaire palet** bestaat uit lichtere kleuren waarop zwarte tekst het best leesbaar is.

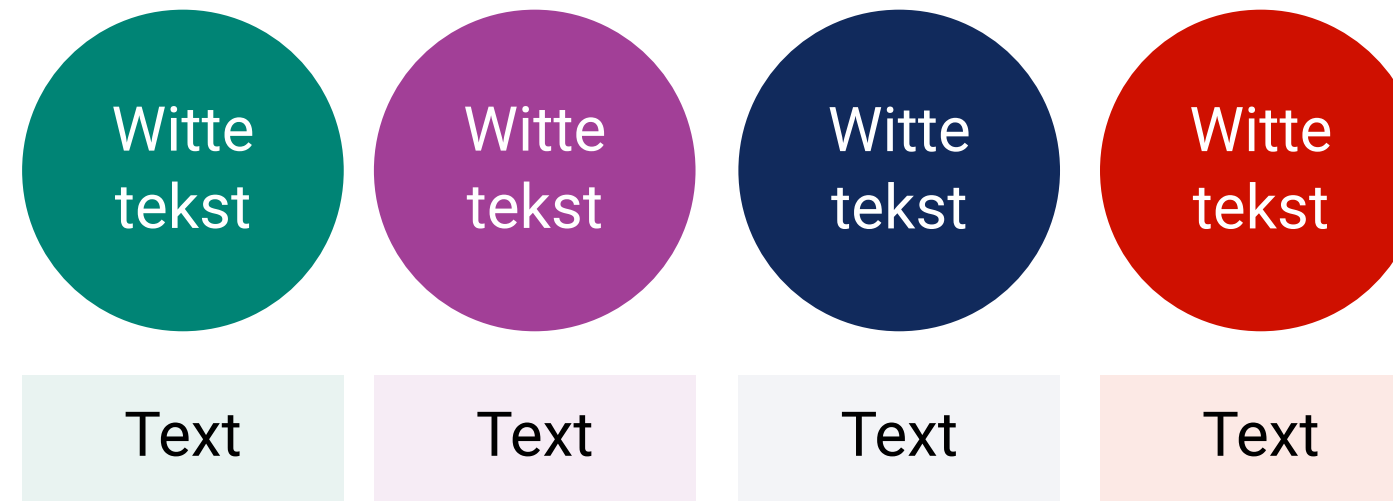
De **zwarte tinten** zijn beschikbaar in een aantal tinten van zwart naar wit.

Van de hoofdkleuren, secundaire- en tertiaire kleuren is een aantal **lichte tinten** beschikbaar. Bijvoorbeeld om tekstvlakken te laten opvallen. Zie pagina 18.

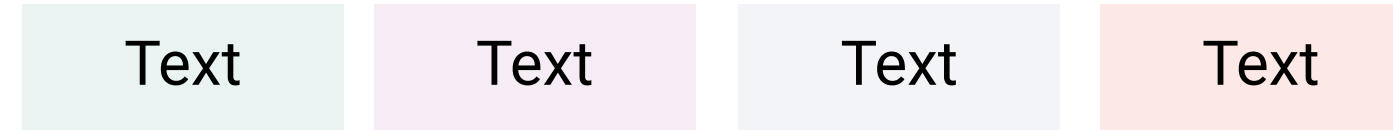
## Hoofdkleuren



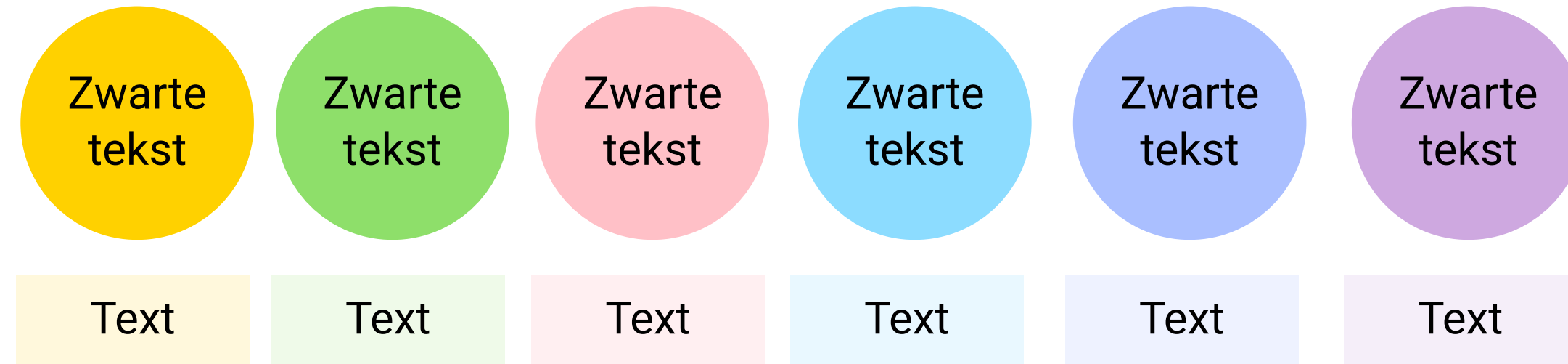
## Secundaire palet



## Secundaire tinten



## Tertiaire palet



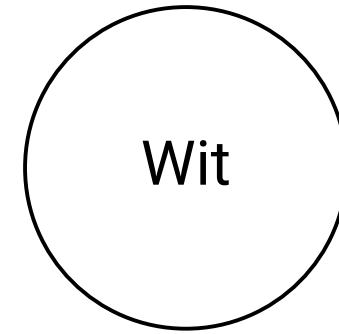
## Tertiaire tinten



## Zwart tinten

# Kleurwaardes

## Hoofdkleuren



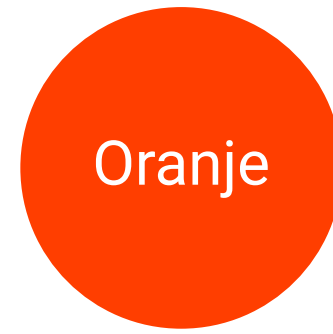
r255 g255 b255  
hex #ffffff  
c0 m0 y0 k0



r10 g61 b250  
hex #0a3dfa  
c100 m40 y0 k0  
pantone 285

NDE blauw tint

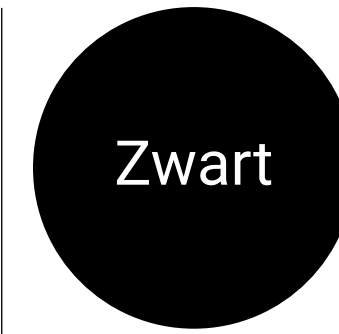
r243 g245 b255  
hex #f2f5ff  
c7 m5 y0 k0



r250 g82 b0  
hex #fa5200  
c0 m75 y100 k0  
pantone 3564

Oranje tint

r255 g246 b242  
hex #fff5f2  
c0 m6 y6 k0



r0 g0 b0  
hex #000000  
c0 m0 y0 k100  
pantone black

## Secundaire palet



r50 g130 b117  
hex #328275  
c78 m27 y55 k11

Donker groen tint

r235 g243 b241  
hex #ebf2f2  
c11 m3 y6 k0



r150 g71 b147  
hex #964793  
c50 m86 y2 k0

Donker paars tint

r245 g237 b244  
hex #f5edf5  
c5 m9 y2 k0



r23 g42 b89  
hex #172a59  
c100 m95 y37 k26

Donker blauw tint

r244 g244 b247  
hex #f5f5f7  
c6 m4 y4 k0



r190 g44 b0  
hex #be2c00  
c17 m100 y100 k8

Donker rood tint

r249 g234 b229  
hex #faebe5  
c2 m11 y10 k0

## Secundaire tinten

## Tertiaire palet



r252 g210 b40  
hex #fcd228  
c1 m16 y86 k0

Geel tint

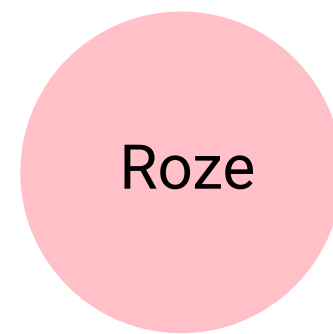
r254 g248 b223  
hex #fff7de  
c0 m2 y17 k0



r160 g220 b120  
hex #a0dc78  
c33 m0 y63 k0

Licht groen tint

r241 g250 b235  
hex #f2faeb  
c7 m0 y12 k0



r252 g195 b200  
hex #fcc3c8  
c0 m28 y13 k0

Roze tint

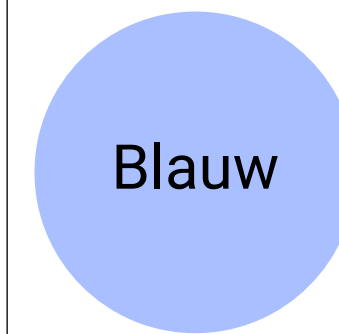
r254 g240 b241  
hex #fff0f2  
c0 m10 y4 k0



r158 g218 b255  
hex #9edaff  
c38 m0 y0 k0

Licht blauw tint

r236 g248 b255  
hex #edf7ff  
c9 m0 y0 k0



r173 g190 b253  
hex #adbffc  
c32 m16 y0 k0

Blauw tint

r239 g242 b254  
hex #f0f2ff  
c9 m6 y0 k0



r200 g170 b220  
hex #c8aadc  
c21 m34 y0 k0

Licht paars tint

r244 g238 b248  
hex #f5edf7  
c6 m10 y0 k0

## Tertiaire tinten

## Zwart tinten



r54 g54 b57  
hex #363639  
c0 m0 y0 k92



r108 g108 b115  
hex #6c6c73  
c0 m0 y0 k72



r162 g162 b172  
hex #a2a2ac  
c0 m0 y0 k44



r193 g193 b200  
hex #c1c1c8  
c0 m0 y0 k32



r224 g224 b227  
hex #e0e0e3  
c0 m0 y0 k20

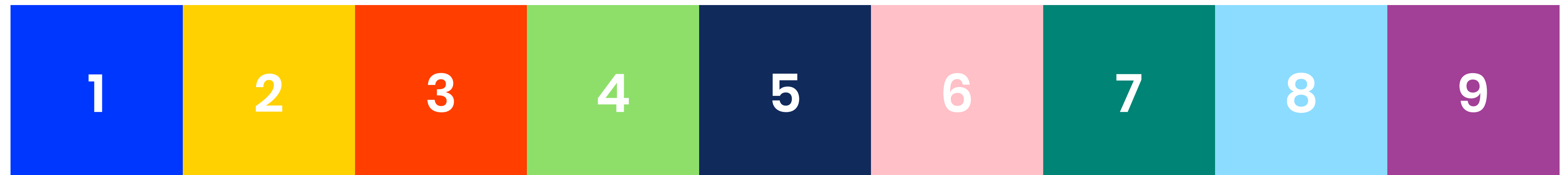


## Contrasterende volgorde van kleuren

In sommige grafieken (taartdiagram en staafdiagram) werken we met meer kleuren die naast elkaar komen te staan. Dan werken we werken met kleuren die veel contrast hebben. Zo is het visueel goed te onderscheiden.

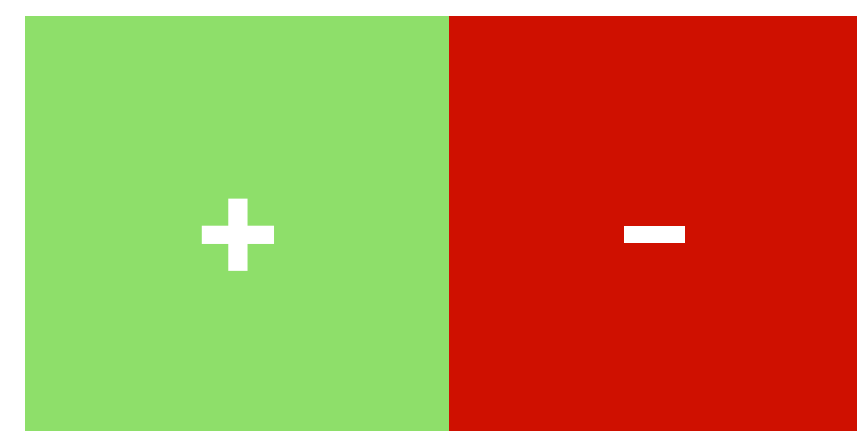
In de kleurenreeks 1 tot en met 9 staan de kleuren in volgorde van contrast zoals we die gebruiken.

De kleuren zijn getoetst aan de eisen voor digitale toegankelijkheid. Meer lees je in bijlage 'Toegankelijkheid'.



## Kleuren met associaties

Sommige grafieken willen we positief en negatief, of groei en krimp, een voor of tegen uitbeelden. Dan helpt het om kleuren te gebruiken waar lezers direct die waarde aan geven. Groen en rood zijn de kleuren die we daarvoor gebruiken.



# Contrasterende volgorde van kleuren

Bij een zwart/wit print is er voldoende contrast om bepaalde kleuren naast elkaar te onderscheiden.





The background is a solid blue color. It features several stylized white dandelion seed heads. One large seed head is in the top right corner, with a long stem extending towards the center. Another is in the top left corner. A smaller one is in the bottom right corner. There are also several partial seed heads along the left and bottom edges. The text is centered in the middle of the page.

**Bijlage:**  
**oranje kleurontwikkeling**

# Aangepaste oranje ontwikkel proces

Background \ Text	#FFFFFF	#000000	#FC8C3C	#FC783C	#FF643C	#FF5A00	#E6641E	#D2641E	#FA5200
<b>White</b> #FFFFFF		Text AAA 21	Text DNP 2.3	Text DNP 2.6	Text DNP 2.9	Text AA18 3.1	Text AA18 3.3	Text AA18 3.7	Text AA18 3.3
<b>Black</b> #000000	Text AAA 21								
#FC8C3C	Text DNP 2.3	Text AAA 8.9							
#FC783C	Text DNP 2.6	Text AAA 7.8							
#FF643C	Text DNP 2.9	Text AAA 7.1							
#FF5A00	Text AA18 3.1	Text AA 6.7							
#E6641E	Text AA18 3.3	Text AA 6.2							
#D2641E	Text AA18 3.7	Text AA 5.5							
#FA5200	Text AA18 3.3	Text AA 6.2							

Eerder voorgestelde oranje .....  
(niet toegankelijk voor tekst)

Alles onder deze lijn is geschikt voor grote tekst en web button gebruik.

Een typo-toegankelijk oranje moet meer richting rood gaan of gemengd worden met zwart om een terracotta kleur te worden. Wij hebben het middenpunt tussen deze twee tinten genomen.

Nieuw voorstel oranje! .....

- AAA Pass, AAA (7+)
- AA Pass, AA (4.5+)
- AA18 Pass, Large Text Only (3+)
- DNP Does Not Pass

[About WCAG 2.0 contrast](#)

# Toegankelijkheidseisen voor oranje tekst

zie deze website voor meer informatie: <https://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/visual-audio-contrast-contrast.html#larger-scaledef>

## WCAG 2.0 Toegankelijkheids score:

#FA5200	Text	Text	Text
	AA18 3.3	AA 6.2	AA18 3.3

AAA Pass, AAA (7+)	AA18 Pass, Large Text Only (3+)	<a href="#">About WCAG 2.0 contrast</a>
AA Pass, AA (4.5+)	DNP Does Not Pass	

## AA18 score toegankelijkheidseisen:

Roboto - Regular  
Minimaal toegankelijke grootte:

oranje tekst op een witte achtergrond

witte tekst op oranje achtergrond

24 pixels - digitaal grootte  
18 point - print grootte

Roboto - Bold  
Minimaal toegankelijke grootte:

oranje tekst op een witte achtergrond

witte tekst op oranje achtergrond

18,5 pixels - digitaal grootte  
14 point - print grootte

Poppins - Regular  
Minimaal toegankelijke grootte:

oranje tekst op een witte achtergrond

witte tekst op oranje achtergrond

24 pixels - digitaal grootte  
18 point - print grootte

Minimaal toegankelijke grootte voor  
Poppins - Semibold

oranje tekst op een witte achtergrond

witte tekst op oranje achtergrond

18,5 pixels - digitaal grootte  
14 point - print grootte

Deze minimale tekstgrootte eisen gelden niet voor zwarte tekst op een oranje achtergrond:

witte tekst op oranje achtergrond

witte tekst op oranje achtergrond

witte tekst op oranje achtergrond

witte tekst op oranje achtergrond