



Netwerk Digitaal Erfgoed

Huisstijlhandboek

Grafieken

Versie 1.0



Grafieken

Introductie	03
Enkele kleur	04
Meerdere kleuren	05
Donut en taartgrafiek	06
Grijs als nulwaarde	06
Staafdiagram	07
Positief en negatief weergave	08
Lijngrafiek	09
Tekstuele flow chart	10
Multikleurgrafiek met achtergrondkleur	12
Tabellen	13

Grafieken

Grafieken zijn een krachtige manier om informatie visueel weer te geven. Ze kennen vele vormen en mogelijkheden. Daarom is het belangrijk om vooraf te bepalen wat het doel van de grafiek is en welke soort (vorm) grafiek dat kan uitbeelden. En waar een grafiek past in het verhaal.

Maakt een grafiek de inhoud meer inzichtelijk en makkelijker te begrijpen? Wat wil je communiceren met de grafiek? Welke vorm is het beste om de informatie weer te geven? Staafdiagram, taartdiagram, lijndiagram, flowchart of een hele andere vorm? Is één kleur voldoende? Of heb je meerdere kleuren nodig? Houd dan de contrasterende volgorde van kleuren aan (zie huisstijlhandboek kleurenpalet).

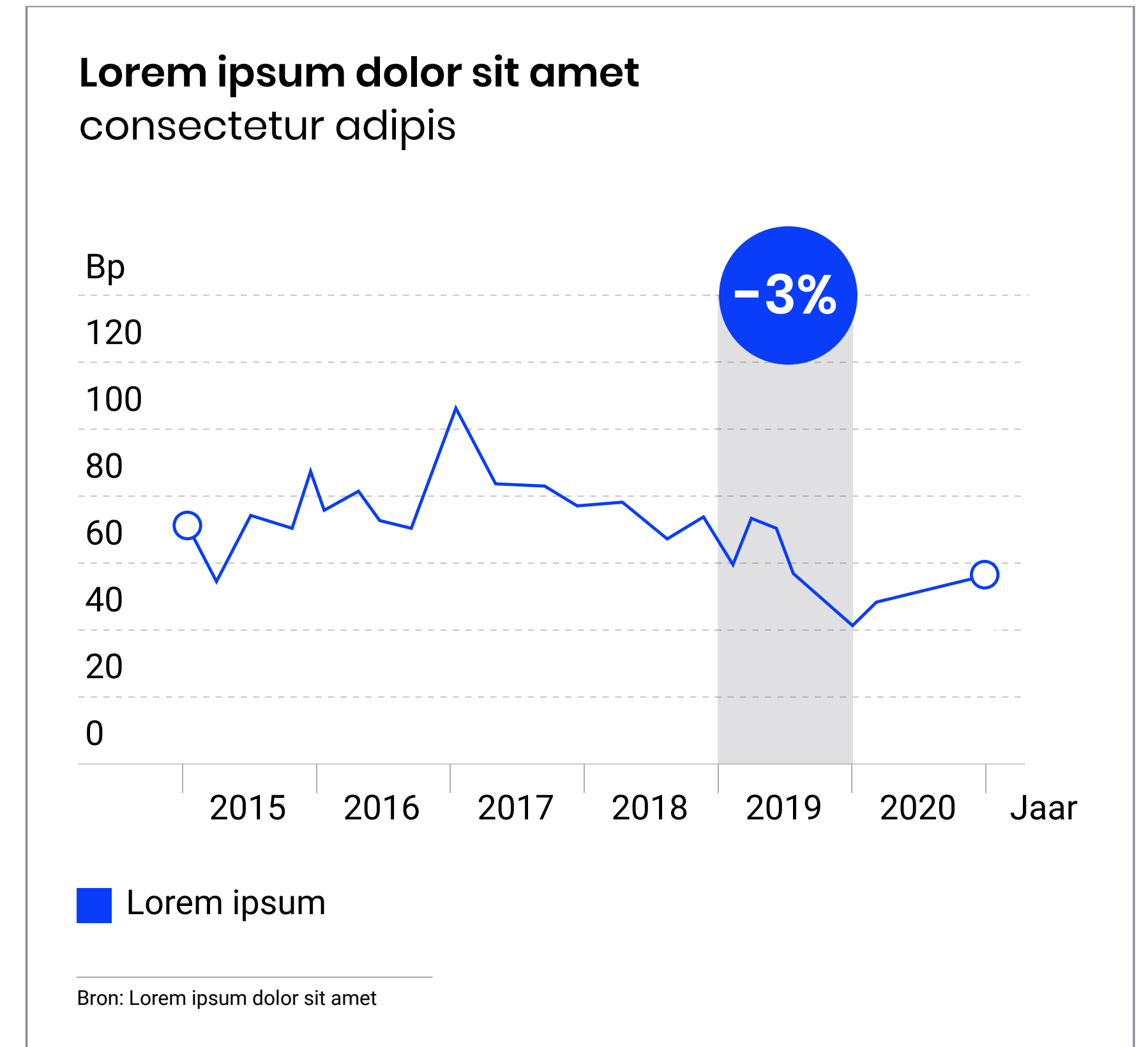
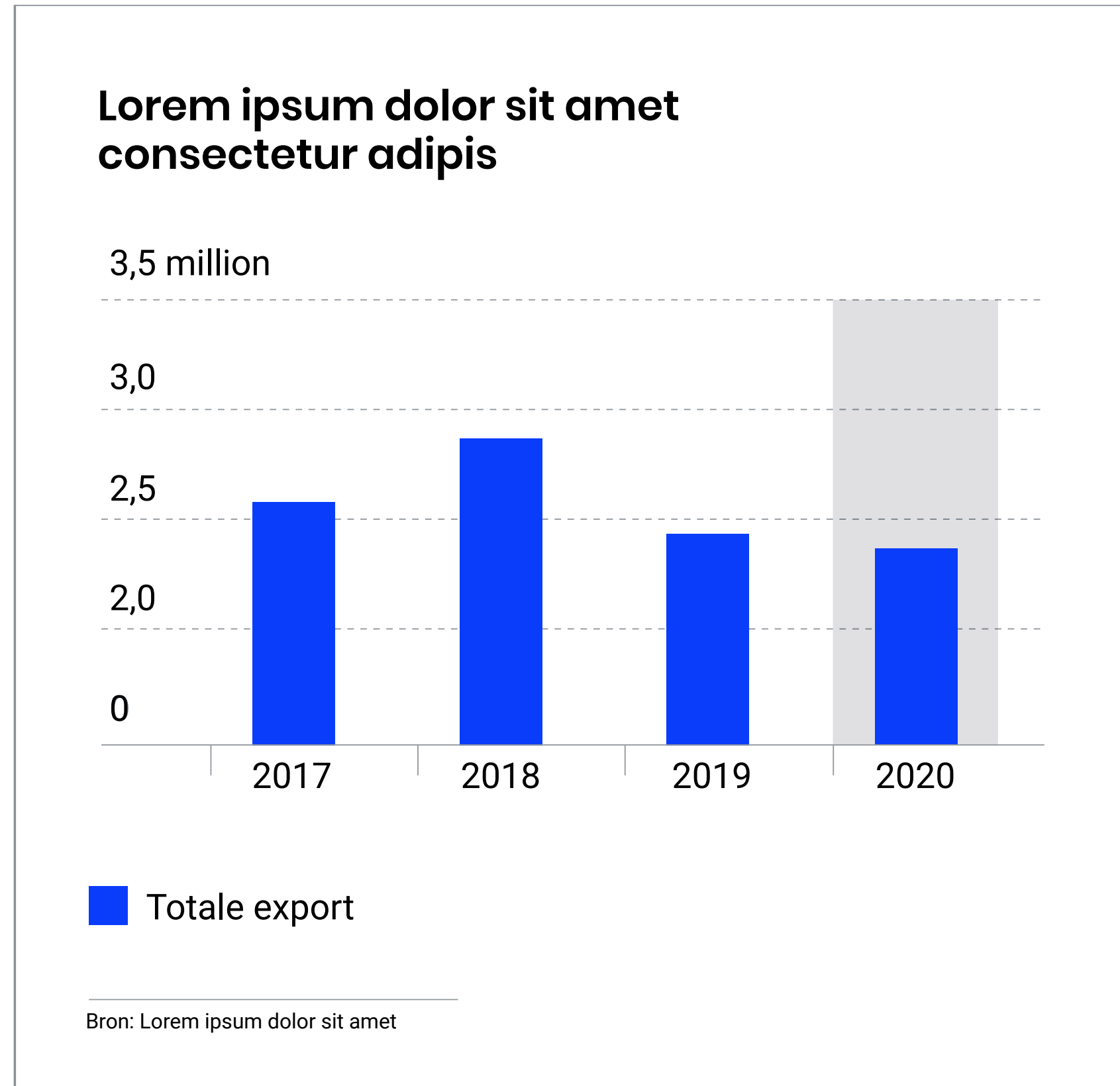
Kleuren voor lijnen en cijfers

De vlakken die de informatie weergeven moet het meest opvallend en kleurrijk zijn. Informatie, zoals getallen en tekst, is standaard zwart. Visueel ondersteunende elementen zoals, lijnen, X-Y as, stippellijnen of een buitenkader zijn grijs. Dit is een richtlijn waarmee grafieken aantrekkelijk en leesbaar blijven.



Enkele kleur

Bij eenvoudige grafieken gebruiken we slechts een kleur naast zwart/wit/grijs. Dat is de kleur NDE blauw. Hier laten we met het grijs iets opvallen. Zie voorbeeld.



Meerdere kleuren

Bij grafieken waarin meerdere kleuren nodig zijn is de **contrasterende volgorde van kleuren** ontwikkeld om voldoende contrast tussen de tinten te houden (zie huisstijlhandboek kleurenpalet).

In het tweede voorbeeld is vooral het **secundaire palet** gebruikt. Deze tinten zijn allemaal vrij donker en dus moeilijker van elkaar te onderscheiden.

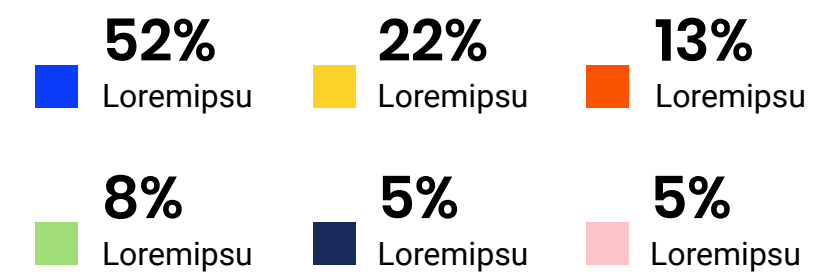
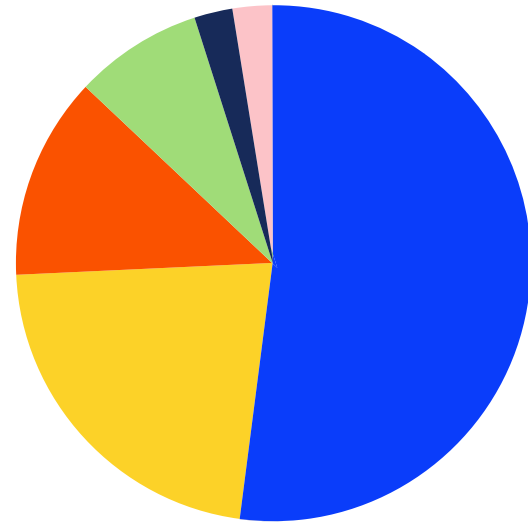
In het derde voorbeeld is het **tertiaire palet** gebruikt. Hier zijn alle tinten vrij licht waardoor er minder contrast is. Daardoor zijn de tinten iets moeilijker van elkaar te onderscheiden.

Contrasterende volgorde



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit. Phasellus auctor est sit amet turpis ultrices.



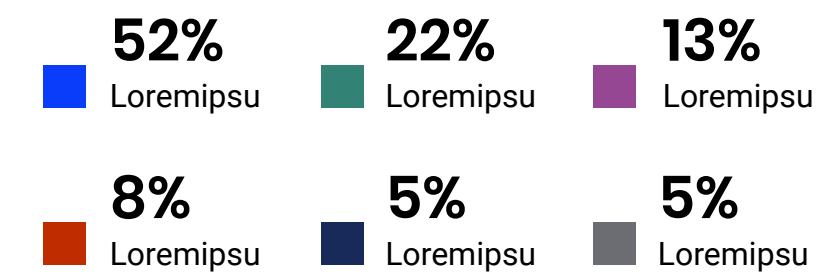
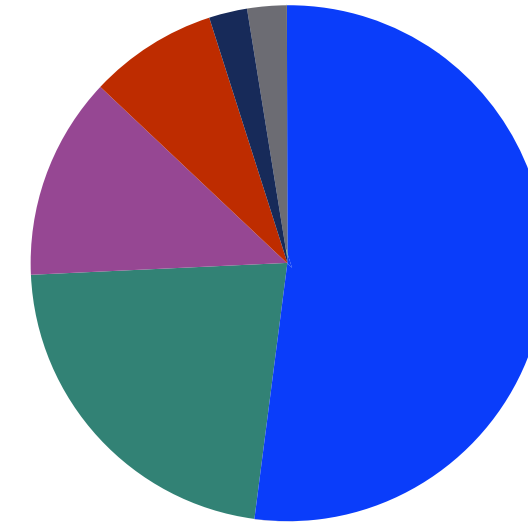
Bron: Lorem ipsum dolor sit amet

Secundaire palet



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit. Phasellus auctor est sit amet turpis ultrices.



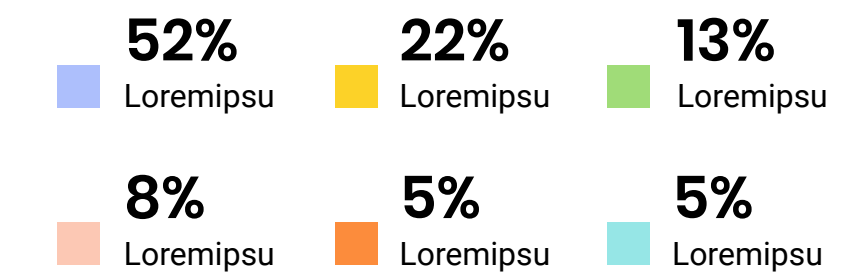
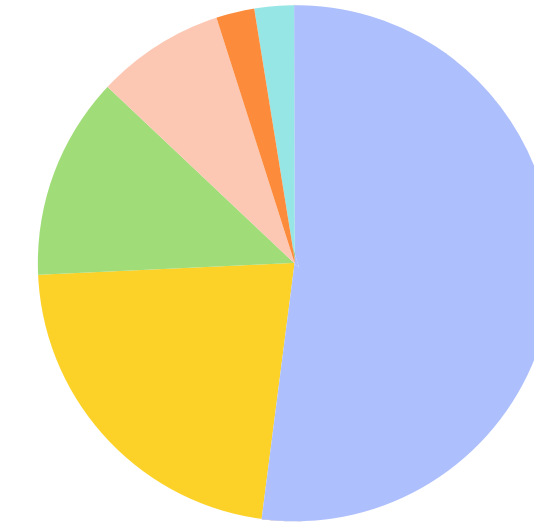
Bron: Lorem ipsum dolor sit amet

Tertiaire palet



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit. Phasellus auctor est sit amet turpis ultrices.



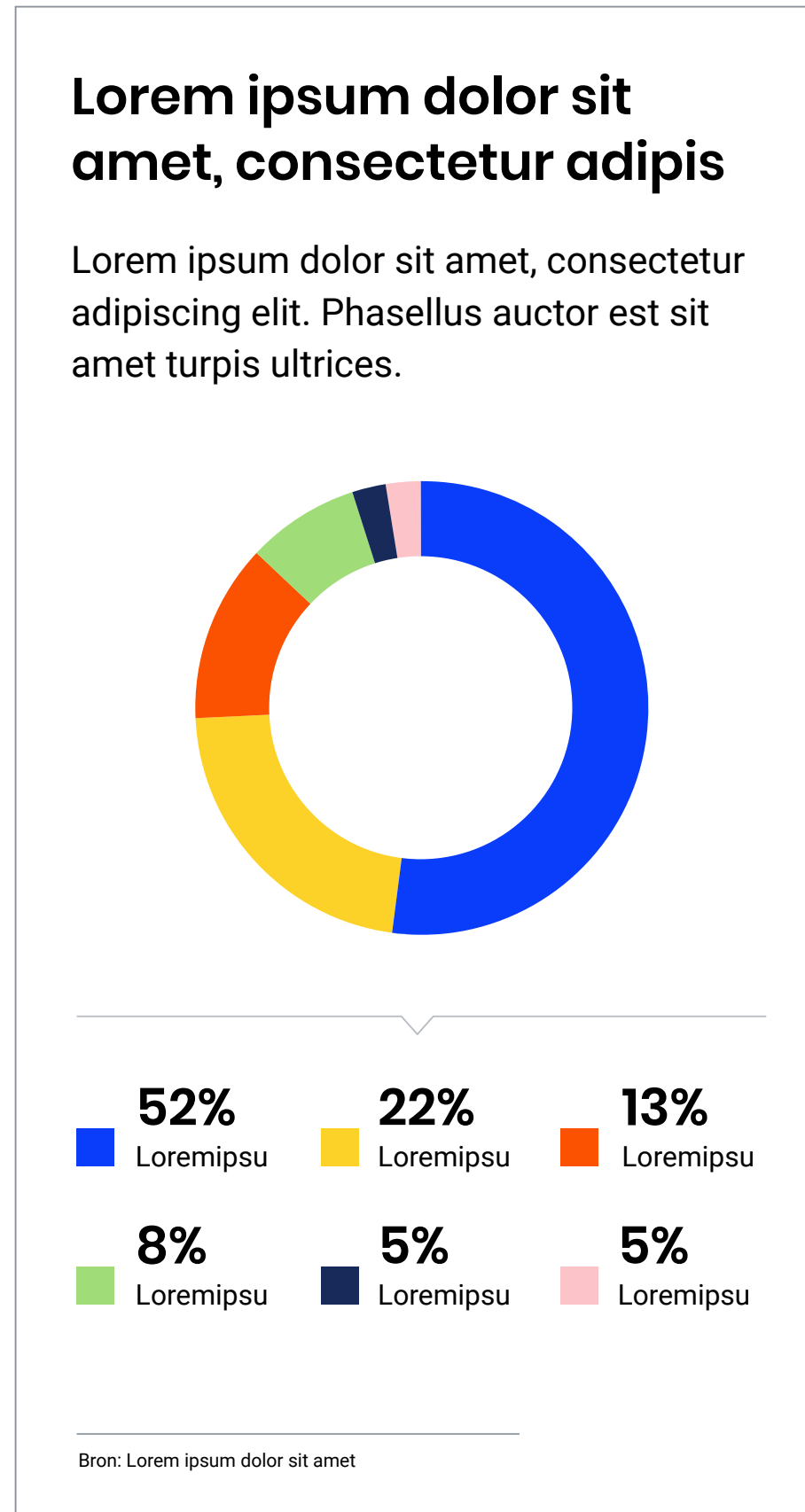
Bron: Lorem ipsum dolor sit amet

Donut- en taartdiagram

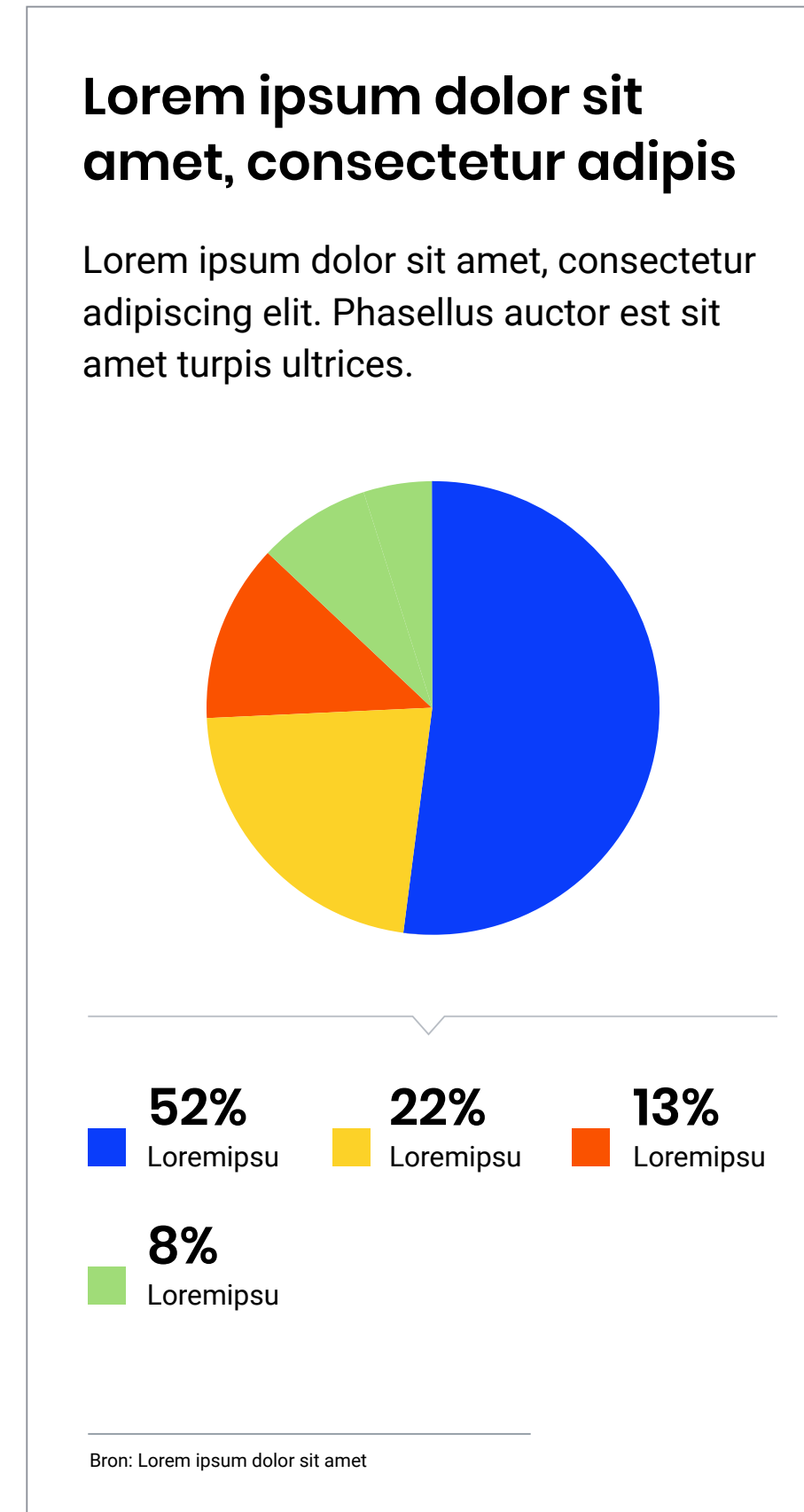
Het donut- en taartdiagram maken gebruik van de **contrasterende volgorde van kleuren**.

Grijs als nulwaarde

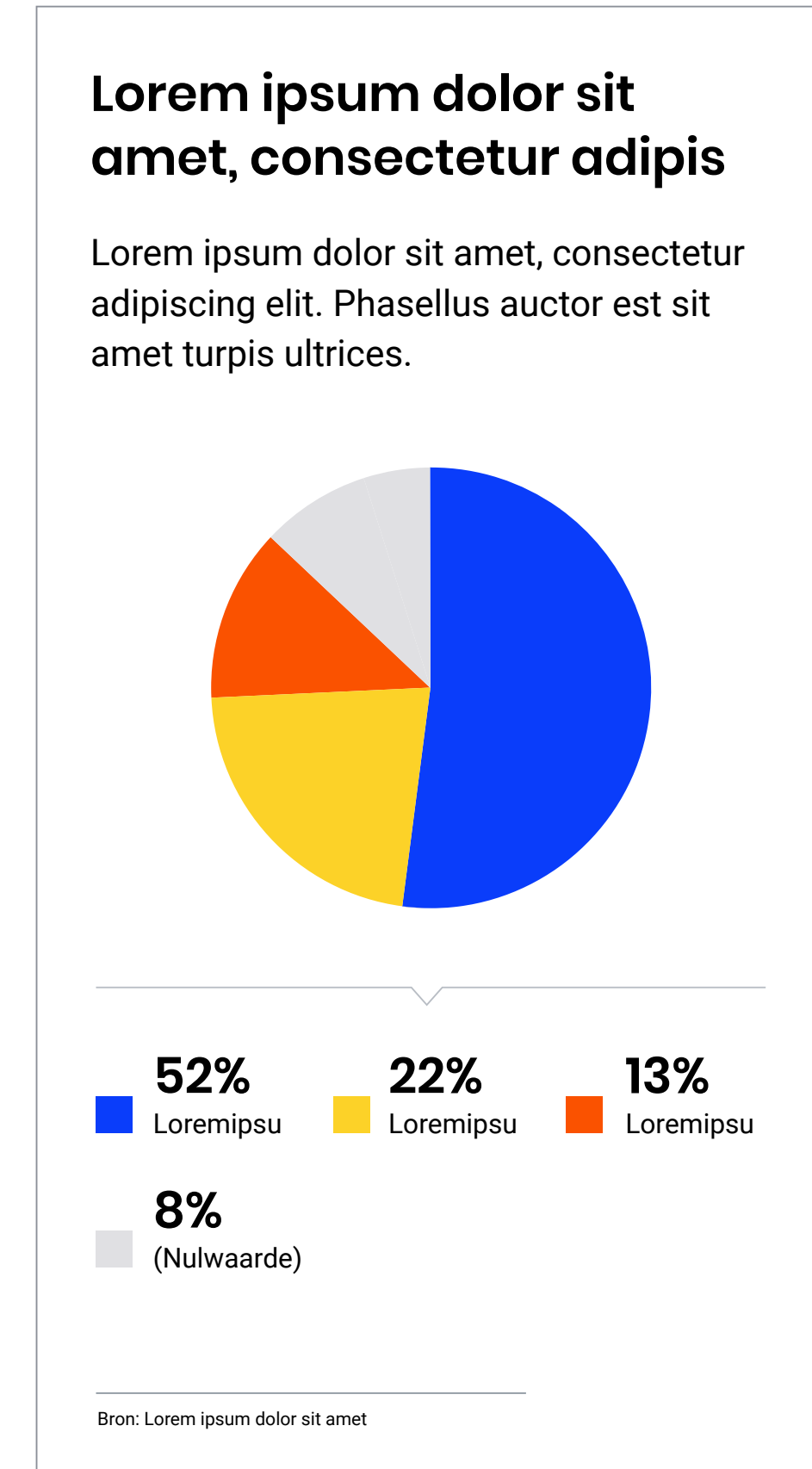
In een grafiek geven we met grijs de 'nulwaarde of neutraliteit' aan. Dit valt direct op tussen de contrasterende kleuren. Zie voorbeeld 3.



voorbeeld 1



voorbeeld 2

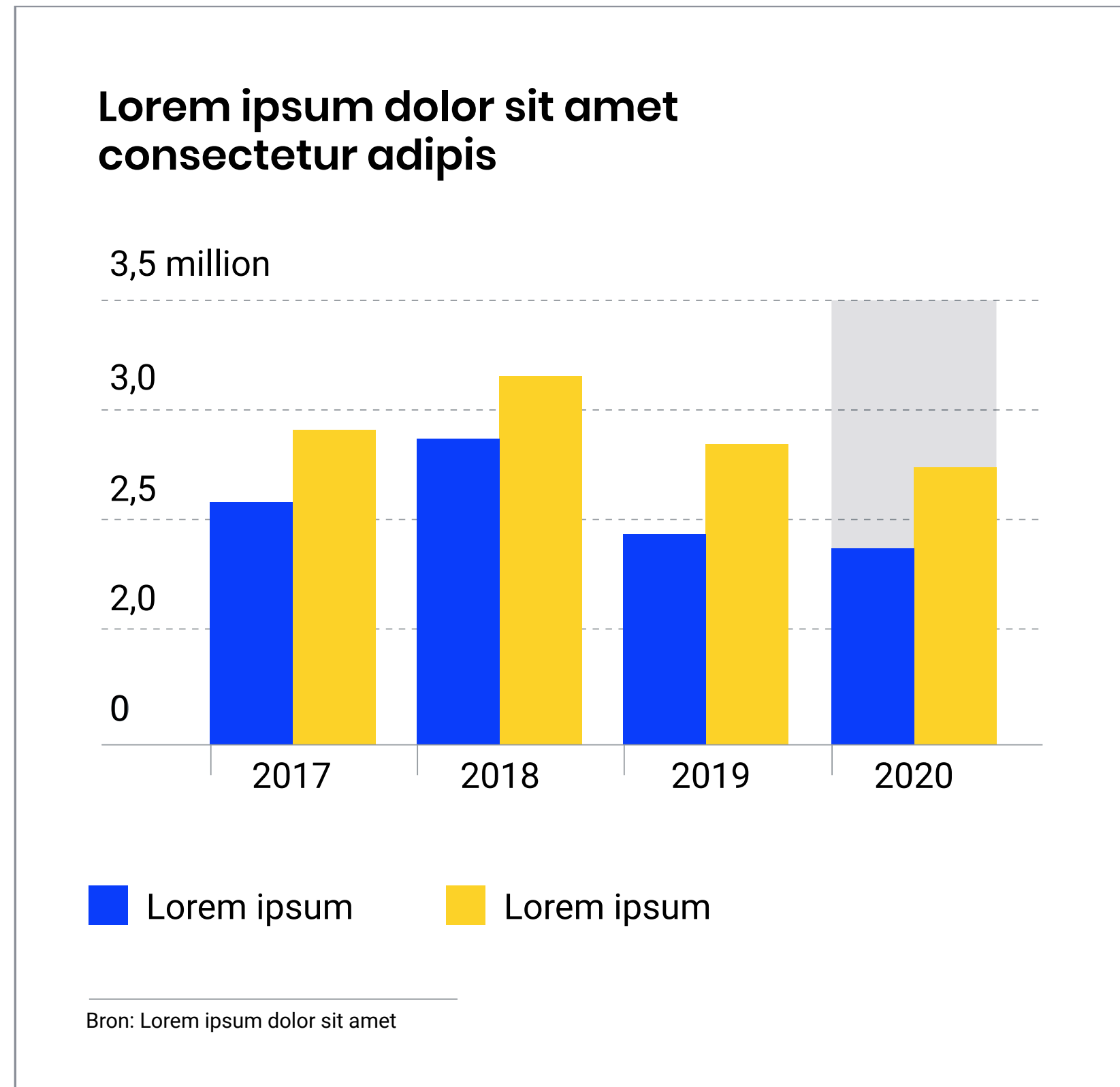


voorbeeld 3

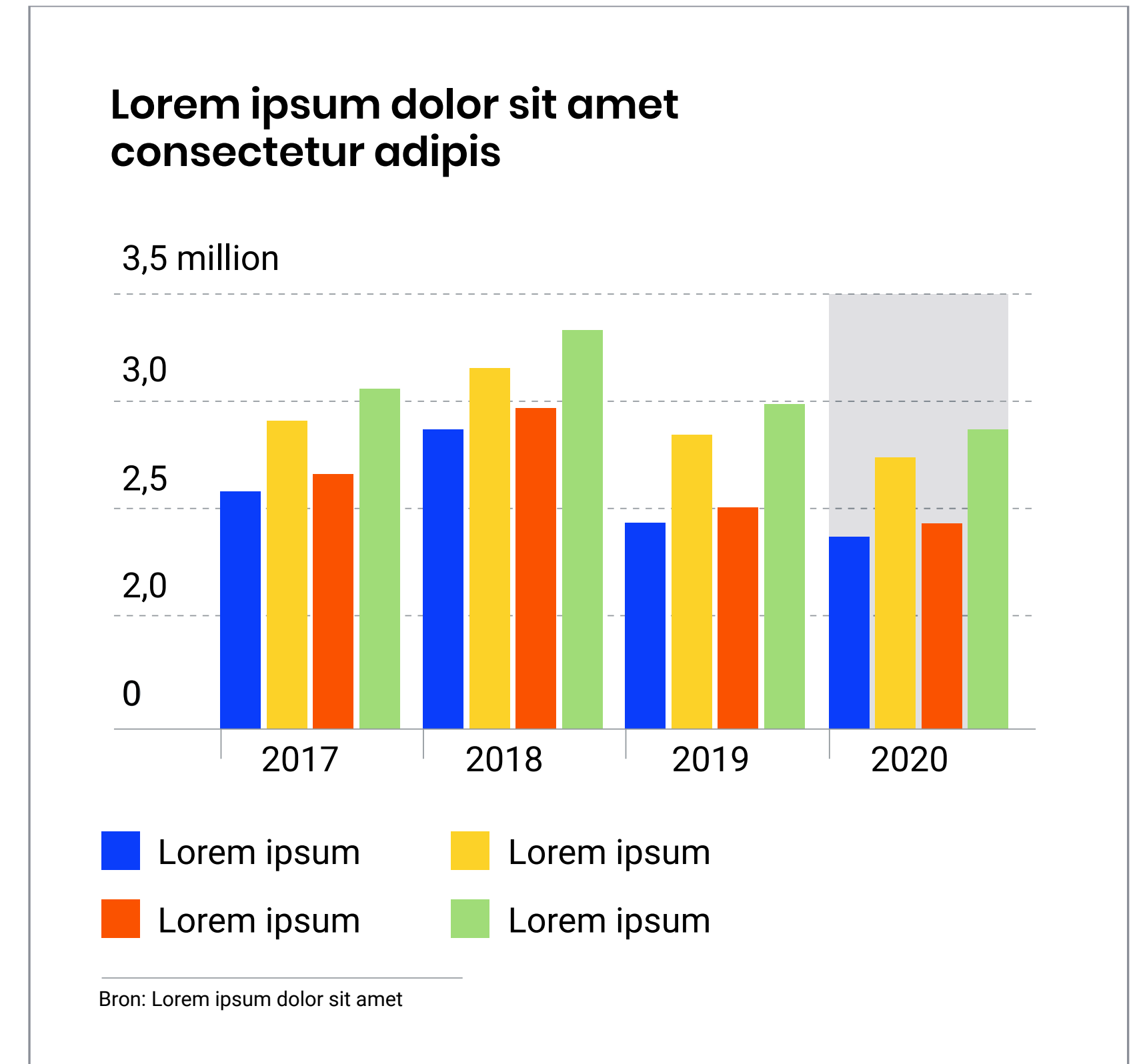
Staafdiagram

In een staafdiagram met meer kleuren is het gebruik van de **contrasterende volgorde van kleuren** belangrijk.

Hier zie je een voorbeeld met twee kleuren en een met vier kleuren naast elkaar.



voorbeeld 1



voorbeeld 2

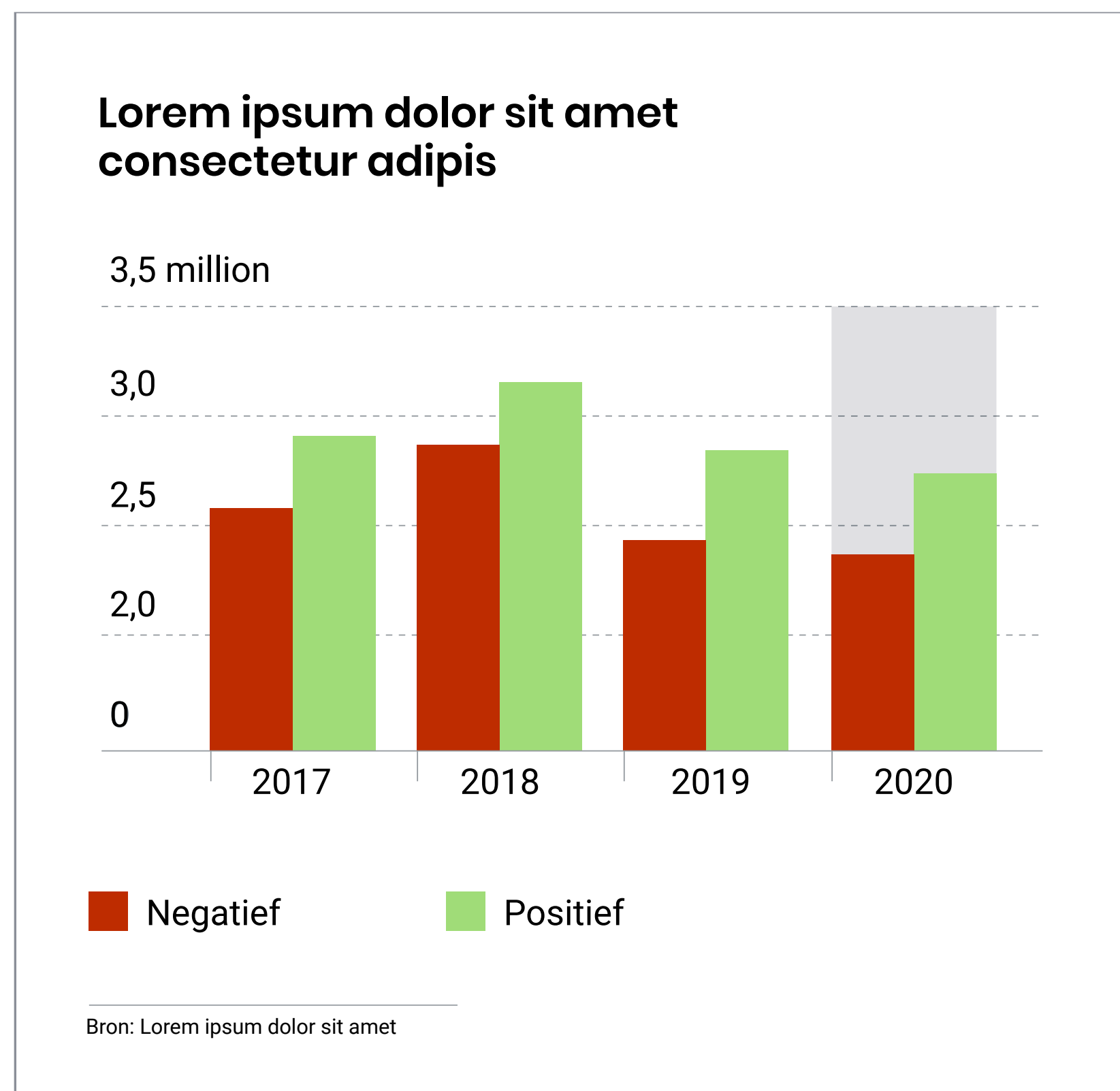
Positief en negatief weergave

Sommige grafieken beelden informatie uit als positief en negatief. Dan werken we met kleuren die deze associatie al in zich hebben. om met kleuren te werken die al die associatie in zich hebben. In dit geval staat groen voor positief en rood voor negatief.

Voorbeeld 1 laat lichtgroen met donkerrood zien. Dit geeft voldoende contrast en blijft leesbaar in zwart print.

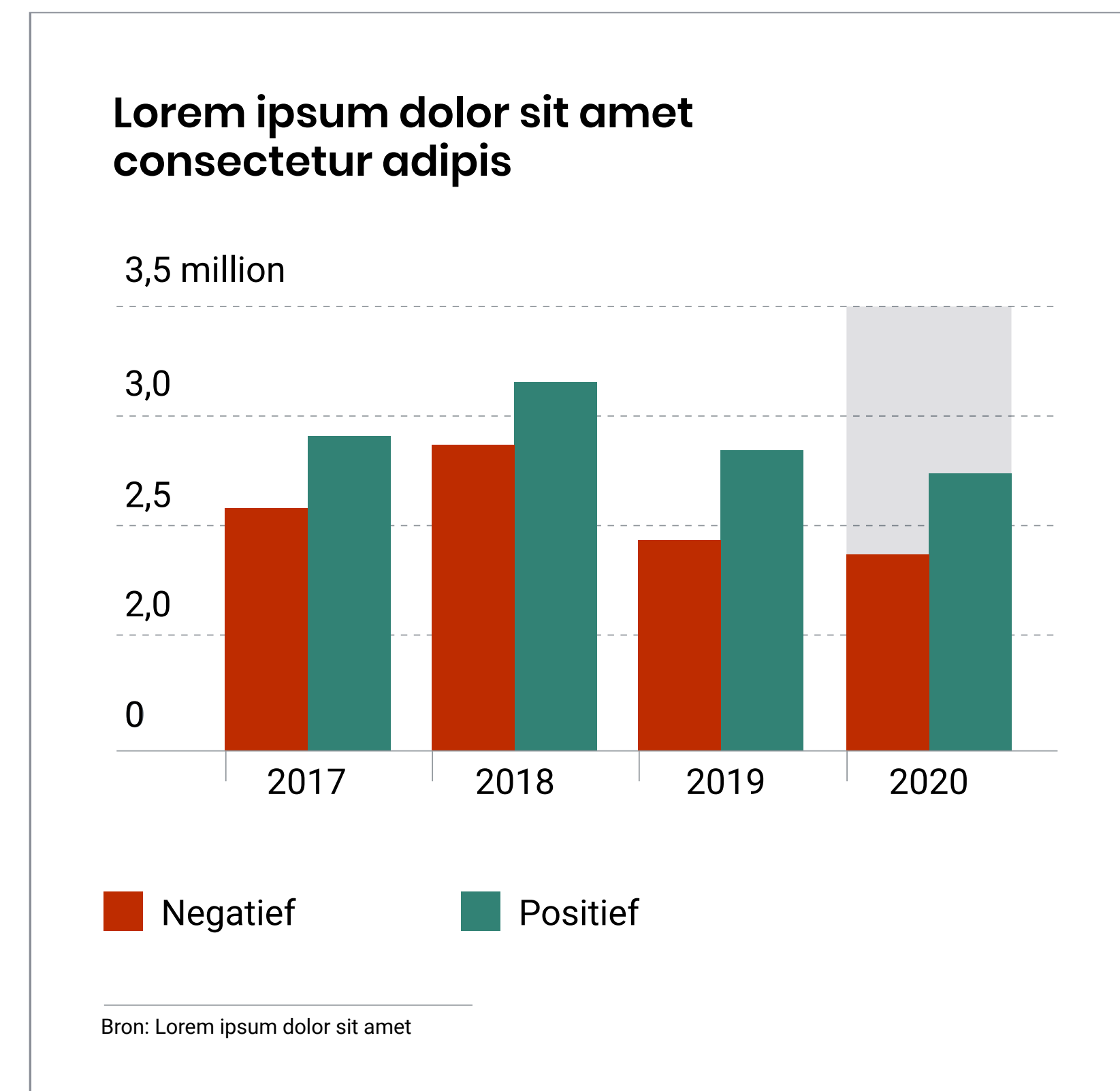
Voorbeeld 2 is afgebeeld met donkergroen en rood. Deze contrasten zijn moeilijker te onderscheiden.

Lichtgroen met rood



voorbeeld 1

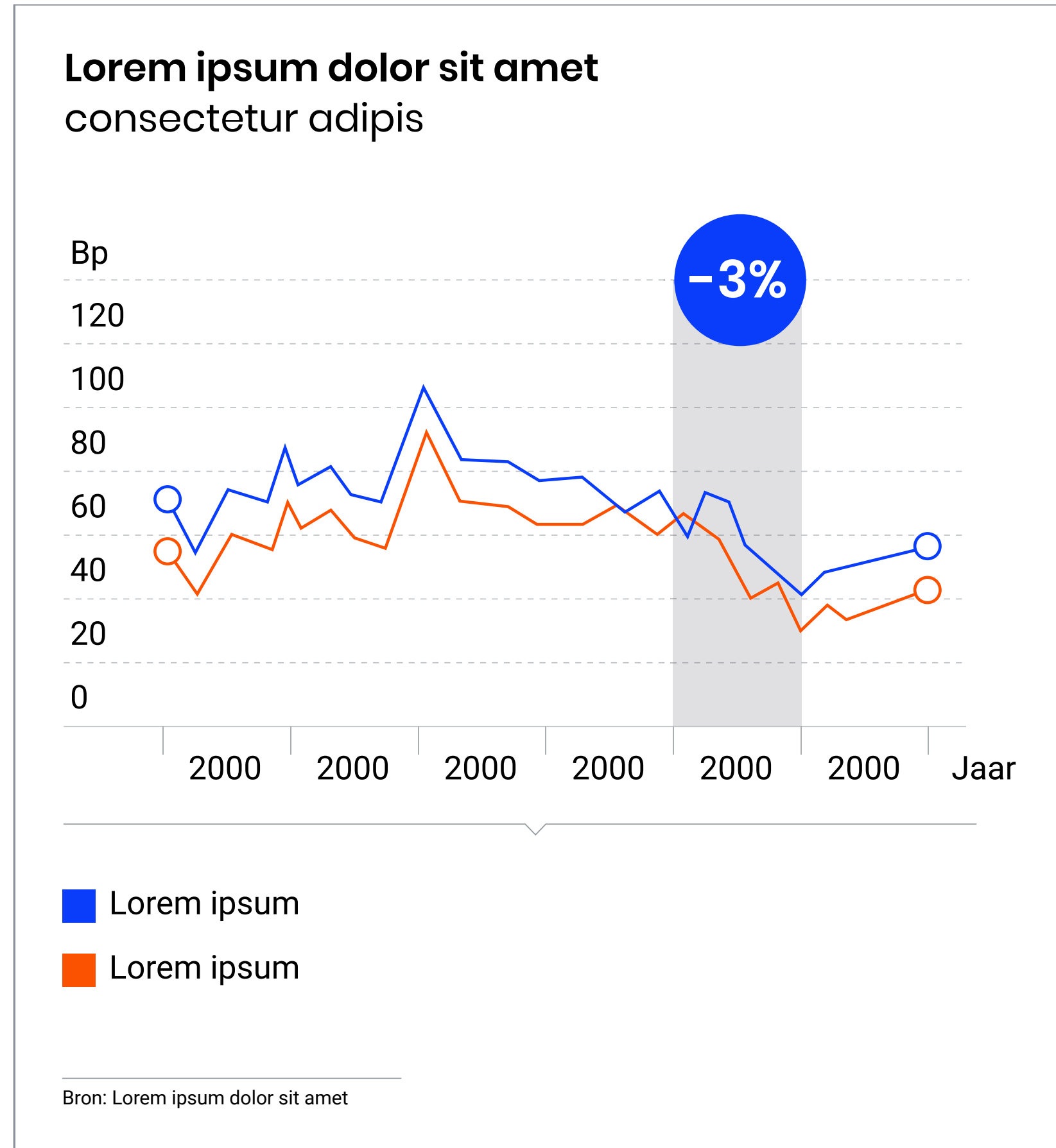
Donkergroen met rood



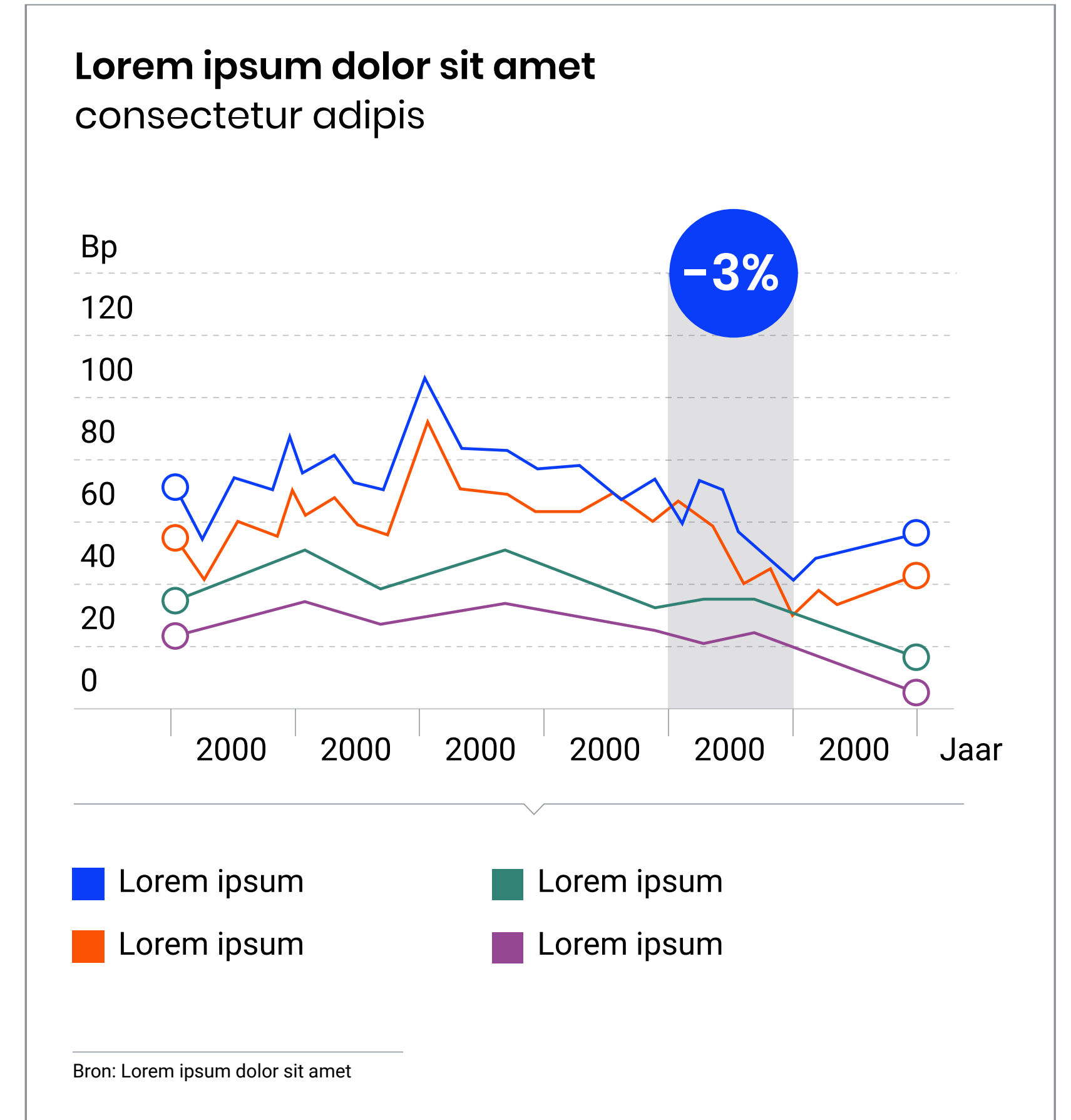
voorbeeld 2

Lijngrafiek

Lijngrafieken hebben iets strengere eisen voor kleurgebruik. Door de dunne lijn of stippellijn moeten donkere tinten gebruikt worden. Zo blijft het beter leesbaar.



voorbeeld 1



voorbeeld 2

Flowchart met tekst

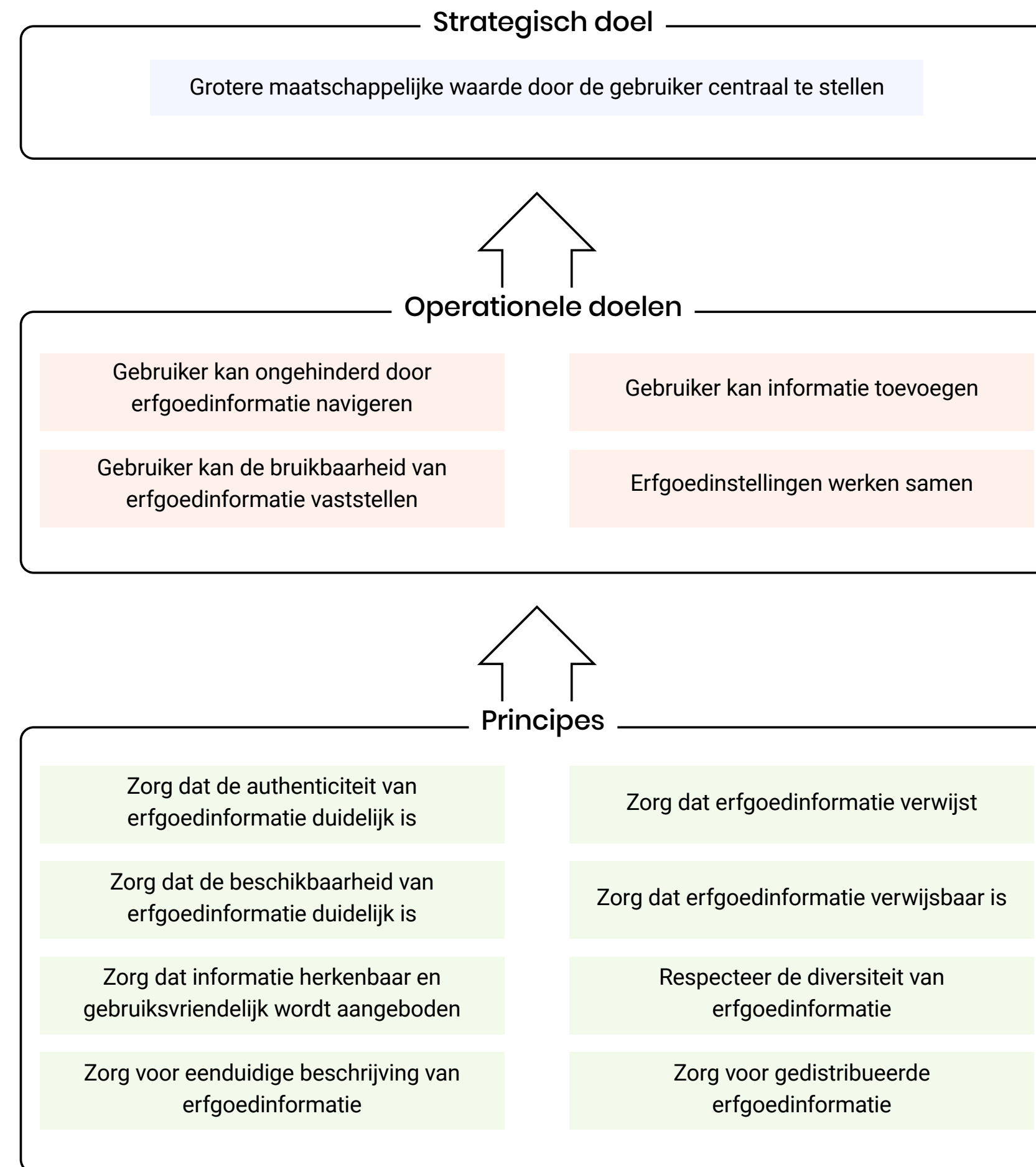
Sommige grafieken bestaan voornamelijk uit tekst. In dit geval is de leesbaarheid leidend en grafische toevoegingen zoals kleuren en lijnen hebben een ondersteunende functie.

Het gebruik van zwarte tekst op de lichte tinten vergroot de leesbaarheid.

De lichte tinten gebruiken we om subtiel een kleur te geven aan de grafiek, een tekstblok op te laten vallen, zonder al te veel af te leiden. Hier is het een 'achtergrondkleur'.

De standaard kleur voor lijnen en kaders is zwart (zoals links afgebeeld). Als er iets meer nadruk gewenst is kan NDE blauw gebruikt worden (rechts afgebeeld).

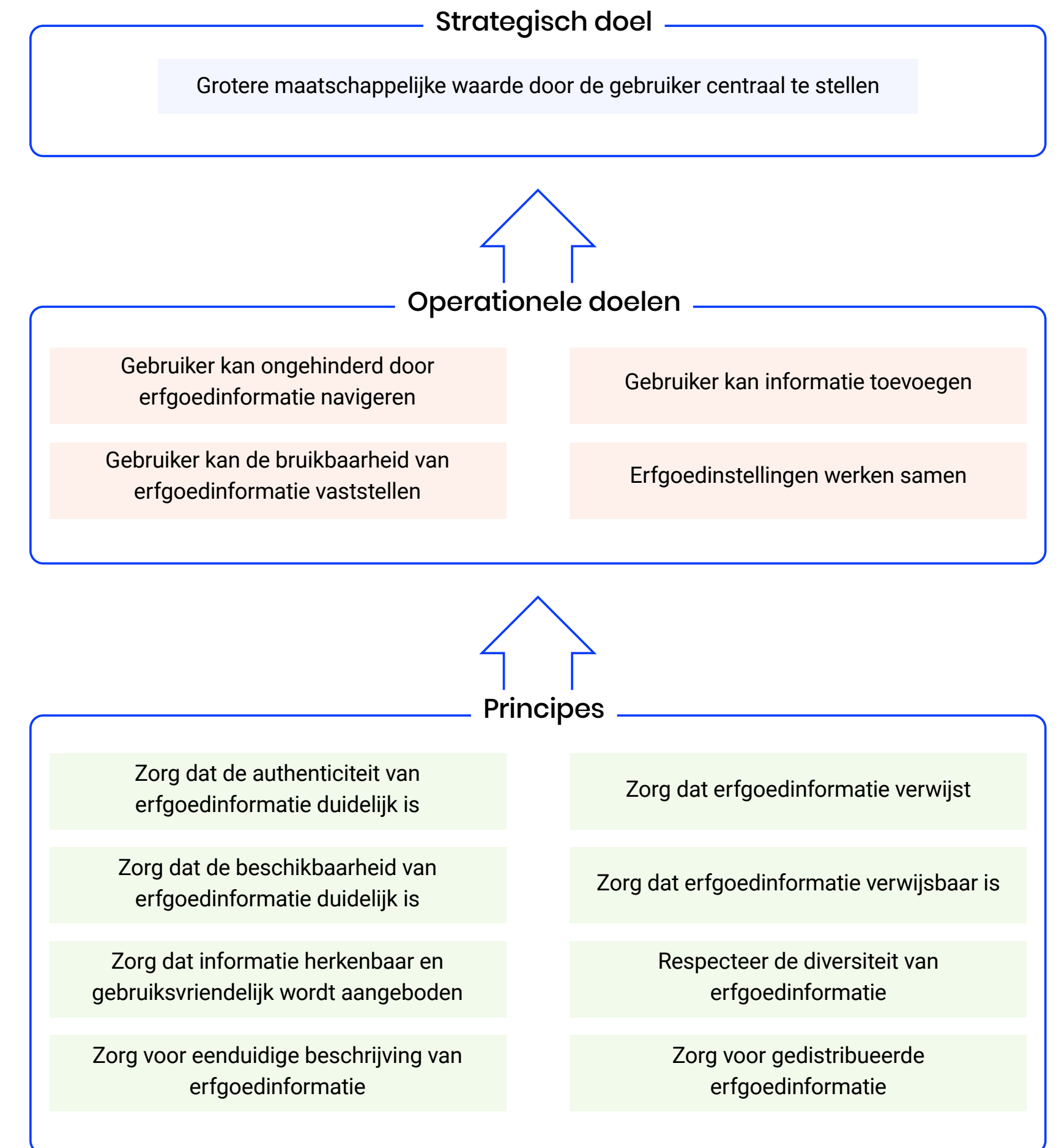
Met zwarte lijnen



Overzicht van de strategische doelen, de operationele doelen en de principes van de DERA.

voorbeeld 1

Met blauwe lijnen voor extra nadruk



Overzicht van de strategische doelen, de operationele doelen en de principes van de DERA.

voorbeeld 2

Flowchart met tekst

Hiernaast zijn twee voorbeelden van dezelfde informatie maar met ander kleurgebruik.

In voorbeeld 3 staan kleuren uit het secundaire kleurenpalet met witte tekst. De donkere kleuren vallen te veel op. Dat leidt af van de inhoudelijke boodschap.

In voorbeeld 4 is de combinatie donkere kleuren, witte en zwarte tekst gebruikt. Dit zorgt voor een onrustig geheel en leest daardoor niet fijn.

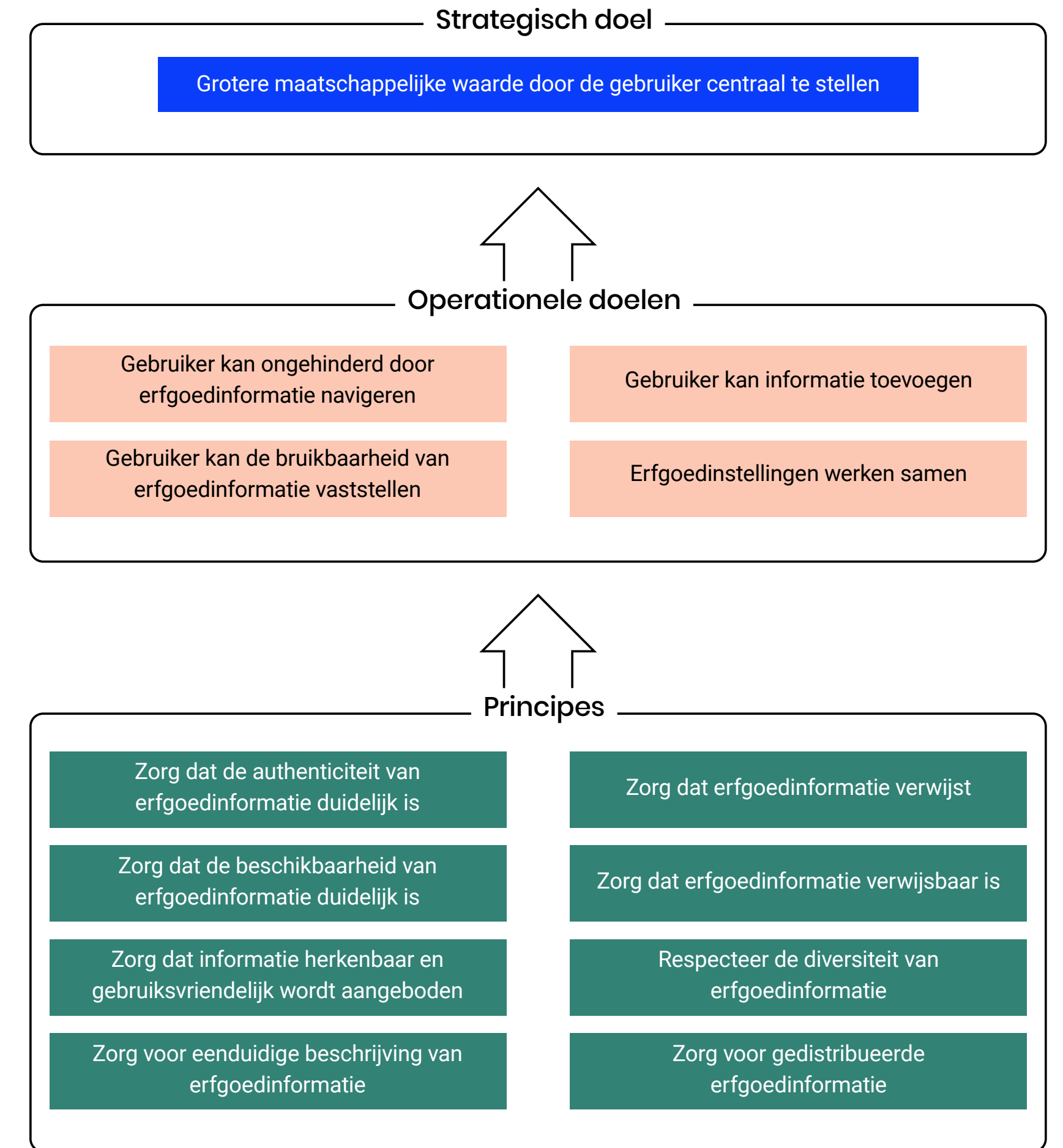
Donkere kleuren met witte tekst



Overzicht van de strategische doelen, de operationele doelen en de principes van de DERA.

voorbeeld 3

Donkere kleuren met witte tekst en lichte kleuren met zwarte tekst



Overzicht van de strategische doelen, de operationele doelen en de principes van de DERA.

voorbeeld 4

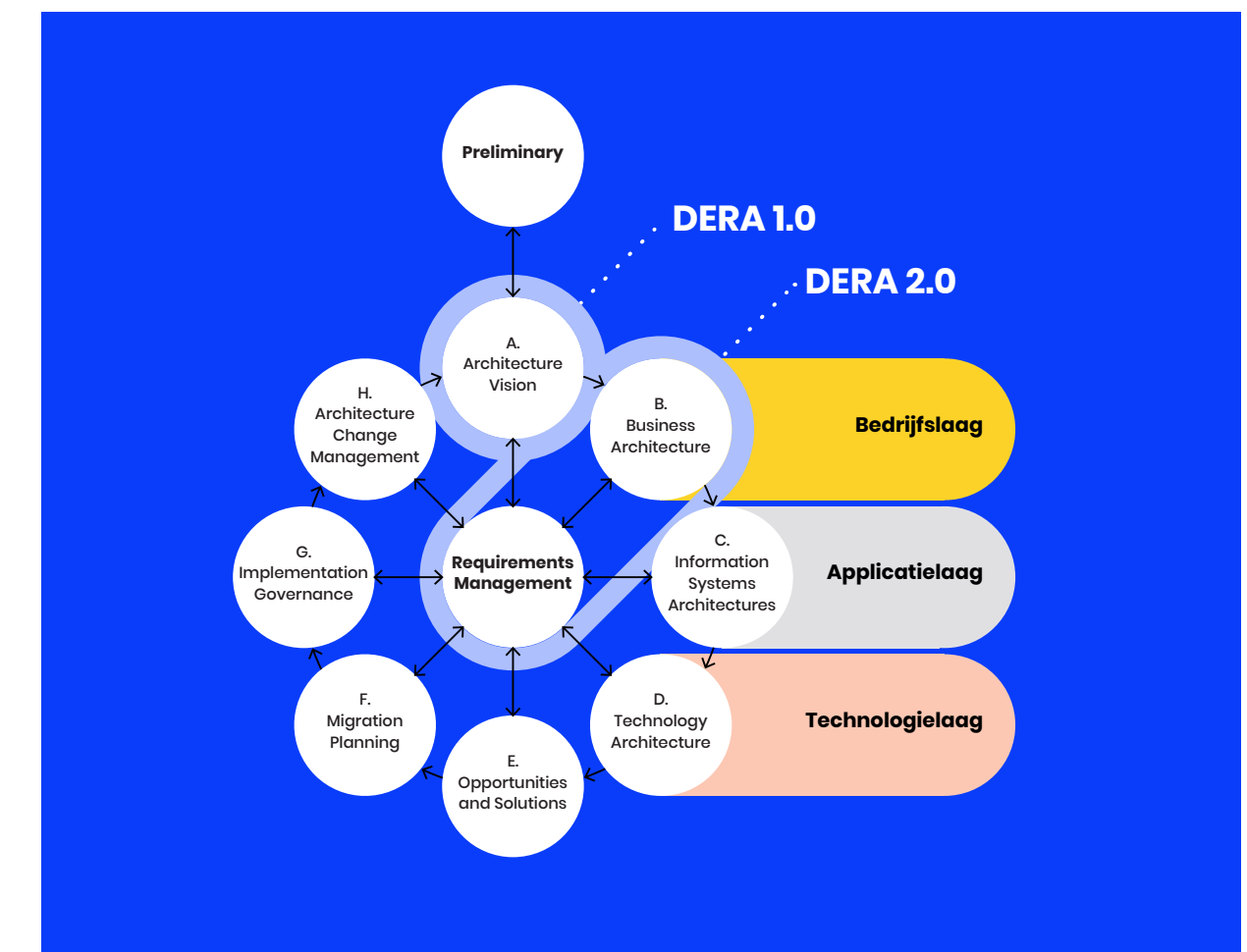
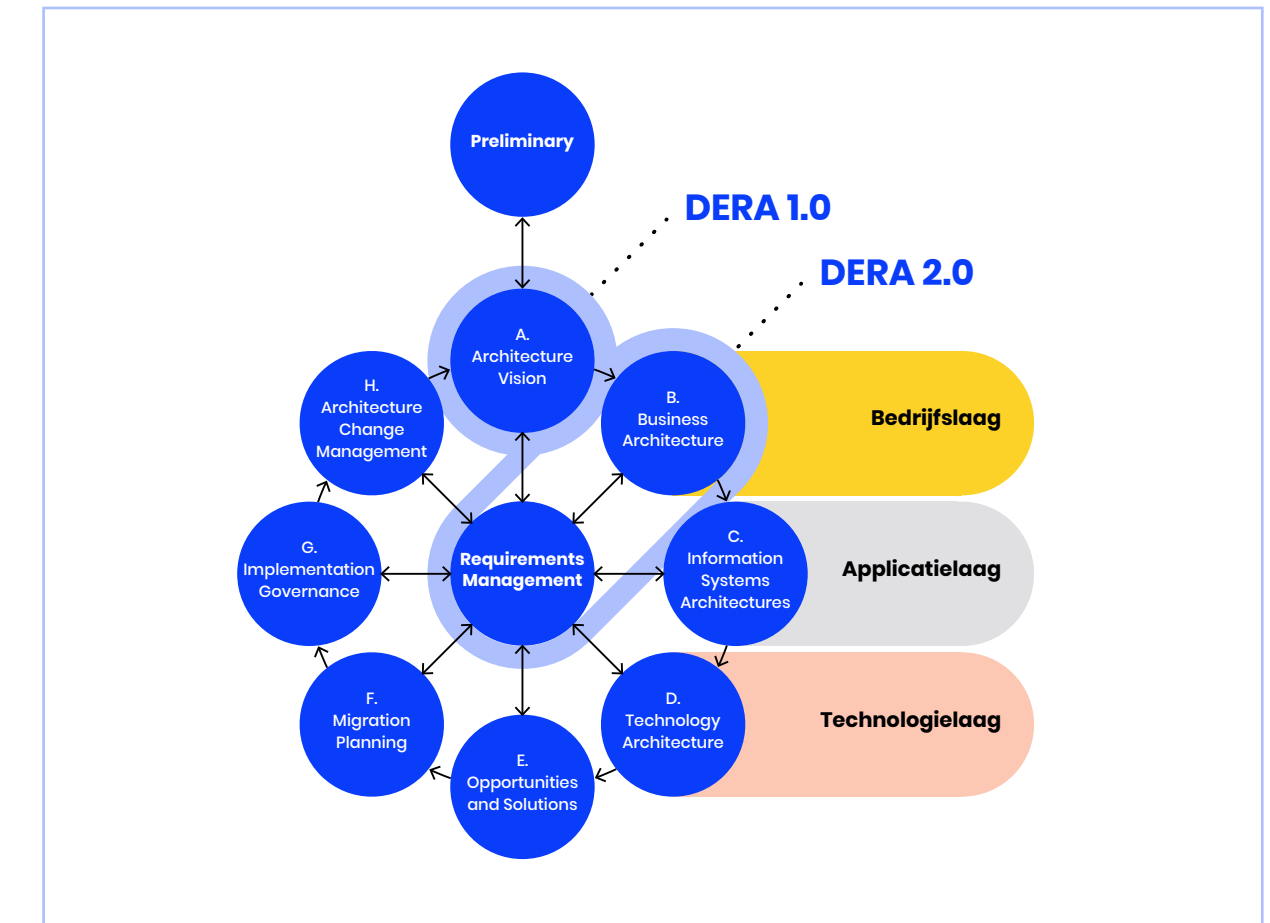
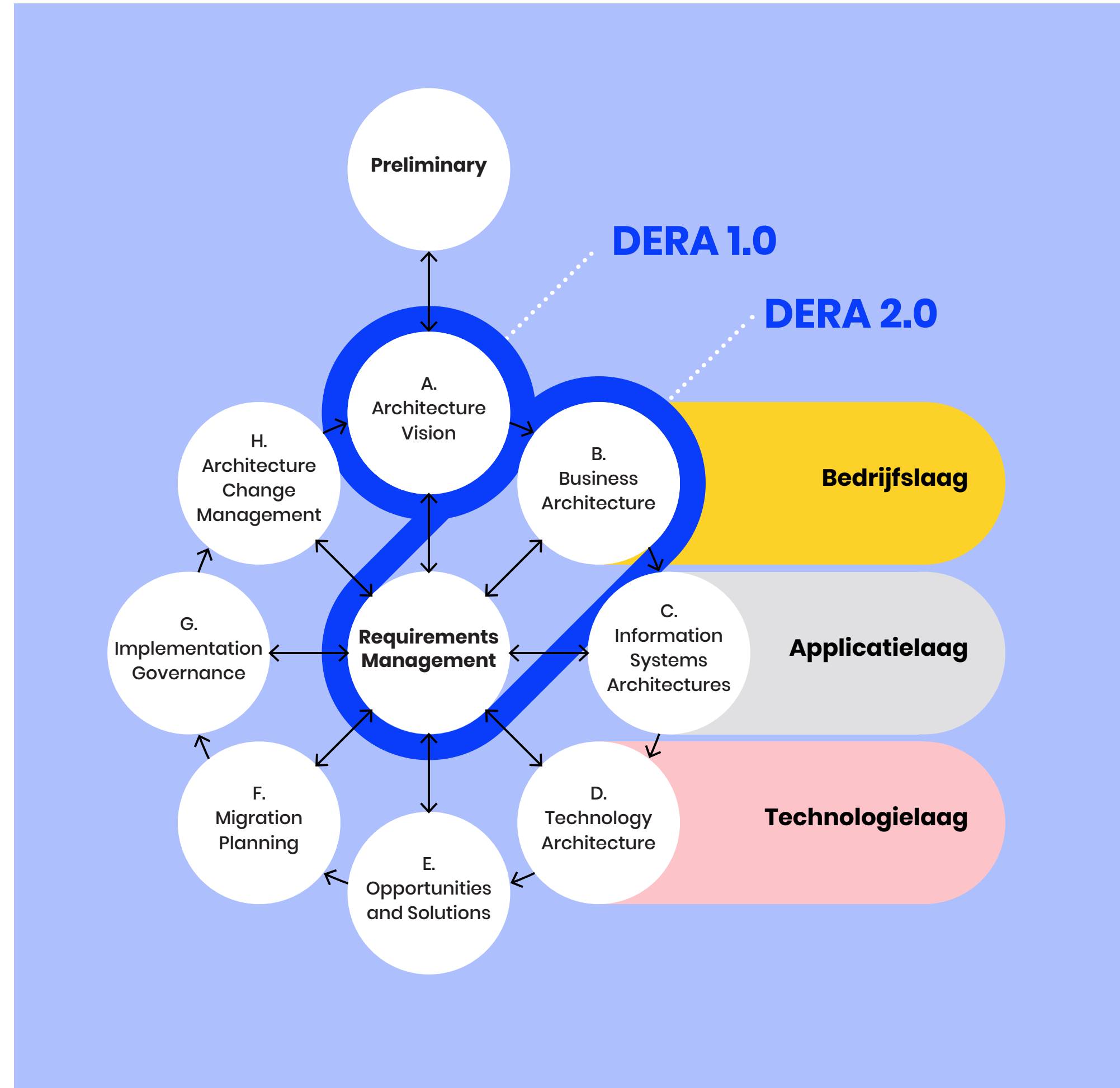
Multikleurgrafiek met achtergrondkleur

De standaard achtergrond kleur van NDE is wit. Dit geldt ook voor grafieken. Kleuren op een witte achtergrond zijn makkelijker in gebruik en geven een meer voorspelbaar visueel resultaat.

Toch kan er een reden zijn om een gekleurde achtergrond te gebruik in een grafiek. Hier moet voorzichtig mee omgegaan worden omdat kleuren op een gekleurde achtergrond snel een uiteenlopend effect geven en niet altijd mooi uitkomen.

Tips:

- Probeer het aantal kleuren altijd te beperken.
- Kies zorgvuldig combinaties die de content niet overheersen.
- Gebruik bij twijfel een witte achtergrond.



Tabellen

Bij tabellen houden we het rustig en zorgen we ervoor dat we met subtiel gebruik van kleur een overzichtelijke tabel creëren.

Onderdeel	Begroting
XXXX	€ 100.000
XXXX	€ 100.000
XXXX	€ 100.000
XXXX	€ 100.000
XXXX	€ 100.000
XXXX	€ 100.000
Totaal	€ 600.000

Tabel 1. Lorem ipsum